

"JAPONIA ESTE O ȚARĂ FASCINANTĂ PRIN NIVELUL DE DEZVOLTARE, ÎNDEOSEBI TEHNOLOGIC, PRIN AMESTECUL ÎNTRE MODERN ȘI TRADIȚIONAL, PRIN COEZIUNEA SCOCIALĂ ȘI SOLIDARITATEA JAPONEZILOR ȘI A CLASEI POLITICE ÎN APĂRAREA PRESTIGIULUI NAȚIONAL."

În vizită la ambasadorul României la Tokyo, domnul Ion Pascu.

Cu ocazia recente noastre călătorii în Japonia l-am vizitat pe domnul Ion Pascu, ambasadorul actual al României în Japonia, pe care-l cunoșteam încă de când a lucrat la Stockholm, cu probleme de presa, printre altele. Am asistat cu acest prilej, pe 4 mai, la o recepție oferită de Ambasada Română în onoarea unor oameni de afaceri japonezi. Cu această ocazie, soprana Mioara Cortez, aflată în Japonia pentru susținerea unor concerte în această țară, a prezentat un recital pentru oaspeții ambasadei, interpretând, printre altele, și un minunat cântec tradițional japonez, "Sakura", spre bucuria și emoția oaspeților.

Silvia Constantinescu: Stimat domn Ion Pascu, deși v-am cunoscut la Stockholm, unde lucrați în cadrul ambasadei române ca secretar I, v-am prezentat cititorilor mei de la CURIERUL ROMÂNESC abia în 1999, numărul 2, atunci când erați Secretar de Stat în Ministerul Afacerilor Externe. Știu că ați activat în cadrul Ambasadei Române din Anglia, unde ați fost consilier. De la Stockholm la Londra și apoi la Tokyo este o diferență mare de tradiții, exprimate prin modul diferit al oamenilor de a se comporta. Cum vedeți Japonia comparată cu celelalte țări în care ați lucrat până acum?

Ion Pascu: Desigur, între actuala mea misiune la Tokyo și experiențele anterioare la Stockholm și Londra există deosebiri considerabile. Japonia prezintă unele particularități pentru care și acomodarea mea aici s-a dovedit mai dificilă decât în Suedia și Marea Britanie. Aș menționa, în acest sens, mediul social și cultural diferite, dificultățile de comunicare și înțelegere a spiritului nipon datorită necunoașterii limbii japoneze și, nu în ultimul rând pentru mine, sentimentul obsedat al depărtării de țară. Altfel, Japonia este o țară fascinantă prin nivelul de dezvoltare, îndeosebi tehnologic, prin amestecul între modern și tradițional, prin coeziunea socială și solidaritatea japonezilor și a clasei politice în apărarea prestigiului și interesului național. Impresionează, de asemenea, comportamentul japonez extrem de amabil și primitor, solitudinea cu care japonezii vin în întâmpinarea dorințelor de cunoaștere ale străinilor și încearcă diminuarea proporțiilor șocului cultural al acestora. Aș menționa, totodată, modul eficient și respectul cu care japonezii valorifică resursele (naturale, spațiul de locuit, etc.), sensibilitatea deosebită pentru natură.

S.C.: Ce activități întreprindeți în cadrul ambasadei, pe plan economic, politic și cultural, pentru ca relațiile româno-japoneze să se dezvolte favorabil pentru ambele țări ?

I.P.: Dezvoltarea relațiilor cu Japonia reprezintă o prioritate a guvernului român, cooperarea cu a doua putere economică a lumii completând în mod fericit eforturile României de integrare europeană și euro-atlantică. După 1989, dialogul politic, cooperarea economică, schimburile culturale, educaționale și tehnico-științifice între cele două țări au avut o evoluție ascendentă. Guvernul Japoniei a sprijinit constant autoritățile române în înfăptuirea reformei economice, Japonia acordând României în această perioadă un volum considerabil de asistență financiară și tehnică sub formă de credite pe termen lung cu dobândă preferențială, credite nerambursabile, donații, studii de fezabilitate, expertiză și cursuri de pregătire în diverse domenii. Chiar la



Domnul Mitsuo Maruyama, președintele companiei GOKO Mfg, unul dintre marii oameni de afaceri din Japonia, de vorbă cu domnul ambasador Ion Pascu și Silvia Constantinescu
Foto: Octavian Ciupitu / © CR.

începutul lunii martie a.c. a fost semnat cel de-al 3-lea acord de împrumut pentru un credit de 221 milioane dolari, destinat modernizării căii ferate București-Constanța.



D-I Manabu Kobayashi, consilier al International Applied Linguistics.
Foto: O. Ciupitu / © CR.

Japonia, organizarea de misiuni economice, informarea firmelor din România și sprijinirea lor pentru folosirea oportunităților de afaceri pe piața japoneză, o largă prezentare a ofertei românești de produse, inclusiv prin acțiuni promoționale organizate în saloanele ambasadei. Oferta programului de privatizare, oportunitățile pentru investiții directe și îndeosebi politica guvernului

român de îmbunătățire a climatului de afaceri în România au sporit și interesul firmelor nipone pentru economia românească. În afară de KOYO SEIKO, TOMEN și SUMITOMO, care au investit deja în țara noastră, ITOCHU, firme din Grupul TOYOTA și alte mari companii japoneze poartă discuții pentru realizarea unor importante proiecte în România. În prima parte a lunii iunie a.c. urmează să aibă loc la Tokyo un seminar pentru promovarea investițiilor japoneze în România, cu participarea ministrului român al dezvoltării și prognozei, președintelui Camerei de Comerț și Industrie și a unui număr de 12 firme românești. Sporirea prezentelor culturale românești în Japonia

reprezintă un alt domeniu de căutare. În condițiile cunoscute ale unor constrângeri de ordin financiar, amplificate de distanța mare dintre cele două țări, au fost realizate și în acest an unele acțiuni care s-au bucurat de mare succes. Este vorba de turneele Orchestrei de Cameră a Filarmonicii George Dima din Brașov, sopranei Mioara Cortez și tenorului Robert Nagy, publicarea cu contribuția nemijlocită a unui membru al ambasadei a unei cărți despre viața și opera lui Ciprian Porumbescu, sau organizarea în spațiile ambasadei a expoziției picturului japonez Sasaki Shimpei, cuprinzând lucrări inspirate din dese sale călătorii prin România.

Având în vedere că revista dumneavoastră se adresează în primul rând românilor de peste hotare, aș dori să adaug faptul că, deși nu deținem date statistice exacte, comunitatea română din Japonia este mică dar în continuă creștere, un segment important fiind reprezentat de tineri care vin la studii și specialiști în diverse domenii, cum ar fi tehnologia informatică.

Potrivit unei statistici japoneze, în anul 2000 au lucrat în Japonia 21 cercetători științifici, 12 cadre didactice și 38 tehnicieni, plasând România pe o poziție bună în lista țărilor europene. ◆



Soprana Mioara Cortez și domnul ambasador Ion Pascu înconjurați de oaspeți japonezi.
Foto: Octavian Ciupitu / © CR.