

CURIERUL ROMÂNESC

(RUMÄNSKA KURIREN)

Anul 22, nr. 259-261

PUBLICAȚIE TRIMESTRIALĂ

Aprilie - Iunie 2002

Ansvarig utgivare

SILVIA CONSTANTINESCU

Editor responsabil

Adress: Altvägen 99, 142 42 SKOGÅS, SWEDEN

Tel & Fax: + 46.8.7715736, 7717417

ADRIAN NĂSTASE

Prim-Ministrul României:

"NU CRED CĂ ZIARISTUL TREBUIE SĂ FIE NUMAI CÂINELE DE PAZĂ AL DEMOCRAȚIEI. EU CRED CĂ TREBUIE SĂ FIE UN PARTICIPANT LA EFORTUL GENERAL PE CARE-L FACEM PENTRU A CREA IMAGINEA ȘI REALITATEA UNEI ȚĂRI ATRĂGĂTOARE PENTRU INVESTIȚII."



D-ul Adrian Năstase.
Foto: Octavian Ciupitu / © CR.

Pe data de 29 mai a.c., domnul Adrian Năstase a făcut o vizită de lucru în Suedia. L-am întâit și discuția avută o redau mai jos:

Silvia Constantinescu: Stimate domn Adrian Năstase, conform acordului semnat anul trecut la Stockholm între România și Suedia, guvernul român s-a obligat să plătească suma de 120 de milioane de dolari USA, reprezentând "toate pretențiile suedeze de orice natură susținute de guvernul Suediei împotriva guvernului României". Conform cu acest acord, România trebuia să plătească până la această dată 3 rate, rămânând ca ultima rată să fie plătită în iulie 2002. Este acest acord îndeplinit?

Adrian Năstase: Da. Până în acest moment s-au plătit trei rate și urmează să fie plătită și a patra rată, așa cum ne-am angajat.

S.C.: Care a fost scopul acestei vizite de lucru în Suedia?

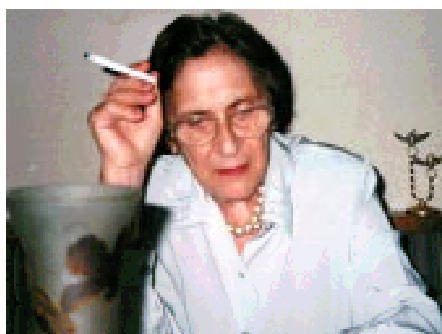
A.N.: Probabil că soluționarea unor probleme care au blocat de-a lungul anilor relațiile politice a contat foarte mult în realizarea unei atmosfere mult mai prielnică pentru discutarea problemelor bilaterale. Într-un an de zile s-au realizat trei întâlniri la nivelul primilor miniștri în Suedia și în România. Din acest motiv mi se pare important că, după ce am redobândit un nivel de credibilitate foarte înalt,

☎ 10

IOANA BRĂTIANU

Președinta Fundației Ion C. Brătianu:

"M-AM ÎNTORS ÎN '90 ÎN ROMÂNIA, SPERÂND CĂ VOI PUTEA FACE CEVA PENTRU A AJUTA ACEASTĂ ȚARĂ."



Doamna Ioana Brătianu.
Foto: Octavian Ciupitu / © CR.

Pe doamna Ioana Brătianu am cunoscut-o cu câțiva ani în urmă, la familia Dan Amedeu Lăzărescu, mai precis de la doamna Angela Lăzărescu și doamna Ileana Dimo, dar abia anul trecut, în septembrie, am realizat un interviu cu doamna sa, pe care vi-l redau mai jos.

Silvia Constantinescu: Doamnă Brătianu, vă rog să începem cu întrebarea tradițională a CURIERULUI ROMÂNESC: cine sunteți doamnă Ioana Brătianu?

Ioana Brătianu: Sunt Ioana Brătianu, sunt româncă și franțuzoaică, fiindcă am stat totuși 50 de ani în Franța și m-am întors în '90 în România, sperând că voi putea face ceva pentru a ajuta această țară. Dar mi se pare foarte greu!

S.C.: Povestiți-mi mai mult despre dumneavoastră. Desigur, în România, cei care trăiesc acolo, vă cunosc. Cititorii mei, care sunt răspândiți în toată lumea, s-ar putea să știe mai puțin. De aceea vă rog să povestiți cât se poate de mult despre dumneavoastră.

I.B.: Eu cu plăcere vă spun ce mi se spune mereu, dar mi-e puțin rușine, fiindcă la vârsta mea să fiu fata lui Gheorghe Brătianu, să fiu nepoata lui Ionel Brătianu și strănepoata lui Ion C. Brătianu, mi se pare puțin ridicol. Dar asta este...

S.C.: Când ați plecat din România?

I.B.: Eu am plecat în '44, în Elveția, unde mi-am făcut studiile. Mi-am luat întâi bacalaureatul francez și după aceea am studiat Politehnica la Zurich, fizică și matematică, pasiunea mea; pe urmă ne-am dus în Franța, unde am studiat științele politice. La Pitar Moș aveam o profesoare de fizică excepțională, care m-a stimulat să studiez la un institut de cercetări atomice, dar pentru asta îmi trebuiau totuși niște cunoștințe de bază, de aceea am făcut "Relații Internaționale" la Strasbourg. După ce am terminat studiile acolo, am început să lucrez, fiindcă în familia noastră nu se depuneau bani în străinătate.

☎ 12

GERT FABRITIUS

Artist plastic:

"N-AI VOIE SĂ DISPREȚUIEȘTI MEMORIA!"



Domnul Gert Fabritius.
Foto: Octavian Ciupitu / © CR.

Silvia Constantinescu: Gert Fabritius, ești unul din artiștii plastici de renume din Germania. În 1997 ai obținut premiul Lovis-Corinth, lucrările tale sunt expuse în expoziții și aparțin unor colecționari din întreaga Germanie, de la Berlin la Stuttgart, la München, etc., dar și în USA sau Suedia. Despre arta ta s-a scris foarte mult între 1977-2002. Ca artist german, născut în România, te-am mai prezentat în CURIERUL ROMÂNESC, în urmă cu peste 17 ani. Fii bun și povestește cititorilor mei despre munca ta din ultimii ani.

G.F.: În ultimul timp mă preocupă două simboluri importante: unul este simblul scaunului și al doilea barca, vaporul. Și scaunul, și barca, în limba germană, cred că și în română, au o semnificație deosebită. În germană există expresia "toți suntem într-o barcă!". Scaunul, pentru mine, care vin din Transilvania, are o semnificație deosebită, căci acolo regiunile au fost numite "scaune":



Gert Fabritius: Iason observatorul.
Xilogravură și tehnică mixtă.
© Gert Fabritius.

☎ 24