

## DESPRE VIZITA M.S. REGELUI MIHAI I, REGINEI ANA, PRINCIPESEI MARGARETA ȘI PRINCIPELUI RADU ÎN SUECIA



Principele Radu în timpul prelegerii de la Biblioteca Regală din Stockholm.  
Foto: Octavian Ciupitu / © CR.

Vizita M.S. Regele Mihai I, însoțit de Regina Ana, Princesesa Margareta și Principele Radu în Suedia a început în 31 octombrie a.c. Vizita se înscrie într-un urmeu în 7 țări: Spania, Norvegia, Danemarca, Belgia, Olanda, Marea Britanie și Suedia. Turneul început de Casa Regală Română deja în 1997, în acord cu Guvernul și Ministerul de Externe al României, are scopul de a "deschide uși", de a ajuta, prin contactele pe care Casa Regală a României le are cu Casele Regale din țările amintite mai sus, România de a intra în structurile NATO și ale Uniunii Europene.

"Noi deschidem uși și mai ales ochi pentru ca România să fie văzută și apreciată după tradiția și importanța ei!" mi-a declarat Princesesa Margareta, în legătură cu scopul vizitei în Suedia.



Vizita a început cu o prelegere susținută de A. S. Principele Radu de Hohenzollern-Veringen la Biblioteca Regală din Stockholm. Tema prelegerii a fost: "Spiritualitatea română în secolul XX în Europa." În cuvântarea Sa, Principele Radu a remarcat importanța istorică a României în Europa, subliniind rolul geopolitic, de stabilitate în Europa a României, rolul culturii în formarea legăturilor dintre statele Europei și nu mai puțin că "Romania is a flesh-and blood partner in peacekeeping missions". O emoție estetică se crează atunci când auzi sau vezi lucruri pe care le recunoști, care ți-au făcut plăcere sau îți trezesc amintiri plăcute.

Prelegerea Principei Radu a avut darul să creeze o astfel de emoție estetică auditorului suedez, prin sublinierea unor acțiuni sau a unor nume de personalități pe care suedezii le cunosc și care sunt legate plăcut de istoria comună suedezo-română. Principele Radu a amintit despre Eugen Ionescu (scriitor apreciat și jucat în Suedia), de Sergiu Celibidache (arhitectul Ciupitu scria în CURIERUL ROMÂNESC deja în 1981 și apoi în 2001 că Sergiu Celibidache, care a dirijat între anii 1960-1971 Orchestra Simfonică a Radiodifuziunii Suediei, al cărui părinte este considerat, a urcat această orchestră "la nivel de elită internațională"), de Mircea Eliade (ca bibliotecară cunosc faptul că lucrările lui Mircea Eliade sunt unele din cel mai mult consultate în Suedia de elevii de liceu sau studenți în materie de istoria religiilor), de Constantin Brâncuși (al cărui "Ou" constituie una din mândriile Muzeului de Artă Modernă din Stockholm), despre Ilie Năstase (când spunem cititorilor la bibliotecă că sunt româncă, răspundeau: "A, tu ești din aceeași țară cu Ilie Năstase!"), sau despre faptul că Muzeul Satului din București s-a înființat după modelul Muzeului Skansen din Stockholm, etc. Cei mai mulți prezenți în sală cunoșteau, desigur, aceste personalități ale culturii române care au îmbogățit și cultura suedeză, iar reamintirea lor a creat acea stare de emoție estetică, care dă o altă imagine a României, decât cea care persistă în memoria actuală a suedezilor: cea a copiilor străzii, a bătrânilor cerșetori, a corupției, etc.

Prezentată în cadrul "Anului Cultural România în Suedia" (despre cum s-a desfășurat "Anului Cultural România în Suedia" și impactul acestui an cultural la publicul suedez voi scrie în numărul următor), această prelegere a deschis cele 5 "Seri culturale românești la Biblioteca Regală". La prelegere au participat Majestatea Lor Regele Mihai, Regina Ana, A.S.R. Princesesa Margareta, oficialități suedeze, români stabiliți în Suedia. Participanții suedezi au fost în număr mare (din circa 150 de persoane, în jur de 100 au fost suedezi), ceea ce a avut o mare importanță în transmiterea de informații despre cultura română acestui auditoriu.

Pe data de 1 noiembrie, între orele 8,30-9,00, a avut loc un "Working Breakfast" cu presa la Hotel Grand. Ambasadorul României în Suedia, Adrian Constantinescu, a îngădit participarea liberă a presei suedeze, invitând la acest "Working Breakfast" numai reprezentanți ai publicațiilor Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Aftonbladet, Sydsvenskan și Göteborgs-Posten. Ambasadorul Constantinescu a interzis cu desăvârșire participarea CURIERULUI ROMÂNESC la aceasta întâlnire cu presa (în ciuda faptului că publicația s-a acreditat din timp la acest "Working Breakfast" și a primit acceptația din partea biroului de presă al Casei Regale), motivând că "nici un reprezentant al presei române nu are voie să participe la această întâlnire cu presa suedeză!".

scuză pentru această interdicție, prin care își exprimă din nou atitudinea de segregare a publicațiilor și organizațiilor exilaților români care sunt acum cetățeni suedezi.

Dar îngrădirea participării libere a presei suedeze în general la întâlnirea cu M.S. Regele Mihai I și Principele Radu este un mare deserviciu adus României, în procesul ei de democratizare, căci această comportare arată pe de-o parte că salariiții MAE nu s-au debarasat încă de apucăturile comuniste, apucături pe care le manifestă ca reprezentanți ai României într-o țară liberă și democrată ca Suedia, iar, pe de altă parte, prin limitarea accesului liber al presei la informații, a lipsit România de a fi prezentată în presa suedeză și sub alte aspecte decât acelea legate de copii de stradă, bolnavi de AIDS, bătrâni cerșetori, corupție, etc.



M.S. Regele Mihai I la întâlnirea cu români stabiliți în Suedia.  
Foto: Octavian Ciupitu / © CR.



Princesesa Margareta la întâlnirea cu români stabiliți în Suedia.  
Foto: Octavian Ciupitu / © CR.

