



## Mariejeanne Ciupitu:

MICI PERLE DE PE ECRANELE STOCKHOLMULUI

Compania suedeză de distribuție de film Triangelfilm continuă să surprindă cu noi povestiri cinematografice cu totul neobișnuite și imprevizibile, precum "Roger Dodger" (S.U.A.), "Capricciosa" (Suedia) și "Împreună cu tine" (China).

"Roger Dodger" (care în traducere directă din americană înseamnă oarecum "cel care reușește să se strecoare cu ajutorul cuvintelor"), este regizat de Dylan Kidd. În el este vorba despre Roger, un cinic realizator de reclame cu loc de muncă și apartament pe Manhattan, care crede că este un Casanova modern ce poate să le manipuleze pe toate femeile cu ajutorul limbii sale ascuțite și a intelectului strălucitor. Dar stilul arogant al lui Roger funcționează tot mai prost și când șefa sa (interpretată de o Isabella Rossellini plină de răceală) pune capăt relației lor secrete, Roger se prăbușește. În același timp își face apariția neașteptat Nick, nepotul său în vârstă de 16 ani din Ohio, fiul sorei sale, venit în speranța ca sofisticatul unchi să-l învețe cum se seduce o femeie. Roger este de acord cu aceasta și îl ia pe nepot la aventuri în noaptea newyorkeză (o succesiune rapidă de scene la baruri și serbări de VIP, cu o frumoasă mai mult ca oricând Jennifer Beals, din, printre altele, "Last Days of Disco"), dar pe parcursul filmului ne dăm seama că de fapt Roger este cel care trebuie să învețe câte ceva despre ce vor să aibe femeile. Prin întâlnirea cu nepotul său, Roger "Strecurătorul" se transformă într-un bărbat mai înțelept și mai filozof, care respectă și iubește femeia pe un plan mai profund.



Scenă din filmul "Roger Dodger".  
© Triangelfilm.

"Roger Dodger" este o comedie plină de neprevăzut despre importanța de a fi cinstit și adevărat în relații, despre importanța de a avea grije de relații și de persoane, căci, până la sfârșit, nu este suficient doar să te distrezi, nu ajunge să vânezi, deoarece, la urma urmelor, Femeia nu este o pradă, și nici Amorul. În "Roger Dodger" este vorba despre a te maturiza. Este interesant modul de încadrarea imaginii: o încadrare în afara câmpului de joc, adică acolo unde pentru moment nu este centrul important al atenției, dar care va fi mai apoi. Este un limbaj artistic, folosit pentru a spune cu imagini: "Nu acesta este important, important este un alt lucru"; iar mai apoi îi arată: lucrul important este centrat în încadrarea imaginii mai în față spre sfârșitul scenei, când protagonistul însuși îl va înțelege. Până atunci, rămâne "în afara câmpului de vedere".

Filmului acesta i s-au decernat trei premii la Festivalul Filmului de la Veneția în anul 2002. Regia: Dylan Kidd. În distribuție: Campbell Scott, Isabella Rossellini, Jesse Eisenberg, Jennifer Beals ș.a. USA, 2002.

"Capricciosa" este regizat de Reza Bagher și în el este vorba despre Henrik, care este în vârstă de 17 ani și visează să devină fotbalist profesionist. El locuiește cu familia sa (mama, tata și frații Johanna și Oliver) într-o suburbie a orașului Malmö și ei

trăiesc o viață fericită, plină de căldură și dragoste. Dar viața lor resimte o schimbare drastică atunci când mama lui Henrik se îmbolnăvește grav, iar într-o zi se întâmplă ceea ce este pe cât de negândit, pe atât de inevitabil. Întreaga lor existență este zdruncinată și relațiile dintre membrii familiei sunt puse la încercare.



Scenă din filmul "Capricciosa".  
© Triangelfilm.

Deși tatăl lui Henrik încearcă să țină împreună familia, doliul după soția sa este copleșitor și delăsarea lui față de copii îi lovește greu pe aceștia. Așa că nu rămâne decât Henrik, care trebuie să aibe grije de frații și de întreaga familie. Deși este în continuare adolescent, el este obligat să-și asume răspunderea unui adult. Împreună, sub ocrotirea lui Henrik, cei trei frați sunt nevoiți să-și petreacă cum pot zilele, care sunt pline de multe greutăți, dar, uneori, și de multă bucurie. Însă, într-o zi, sună cineva la ușe și în casa și viața lor își face intrarea Elvira. Henrik se îndrăgostește instantaneu de ea și în iubire găsește forța cu care să poată merge mai departe în viață. Tatăl se reface după o perioadă de îngrijire a sănătății, tatăl și fiul se împacă, iar familia se poate aduna din nou și să-și continue viața împreună într-o locuință nouă și cu posibilități pentru un viitor luminos. Un realism social de bună calitate, cu multă documentare la pregătirea filmului, cu un sentiment fin și nuanțat pentru diferitele probleme din cadrul unei familii.

Filmul "Capricciosa" este, așadar, regizat de Reza Bagher, care în anul 2000 a avut un mare succes cu filmul său de debut "Aripi de Sticlă". El a dat încă de pe atunci dovadă de o mare sensibilitate în reușita cu care a descris bucuriile, durerile și conflictele vieții de familie. În rolul lui Henrik îl vedem pe debutantul Linus Nilsson. Tatăl este interpretat de unul dintre cei mai de seamă actori ai Suediei, Rolf Lassgård, care mai înainte a apărut în filme ca "Tatăl meu mare și gras" (în regia lui K.-Å. Andersson din 1992), "Vânătorii" (regizat de K. Sundvall în 1996), "A cincea iarnă a magnetizorului" (din 1999, în regia lui M. Henriksen) și în "Gossip" al lui C. Nuttleys din 2000.

Regia: Reza Bagher. În distribuție: Linus Nilsson, Rolf Lassgård, Carina M Johansson, Noomi Rapace, Moreae Myrgren-Johansson, Matias Bergsten ș.a. Suedia, 2003.

"Împreună cu tine", în regia lui Chen Kaige (China) este o poveste despre încercările unui om care, cu ajutorul muzicii, se preumblă prin diferite pățuri și grupări sociale. Xiaochun, care a cântat la vioară de

când își aduce aminte, locuiește doar cu tatăl său, al cărui vis mare este ca fiul să devină un mare violonist. De aceea, ei se mută de la țară la Beijing, unde tatăl reușește în cele din urmă să găsească un profesor de vioară particular – pe domnul Jiang, și cu holtei convins cu temperament exploziv și cu obiceiuri ciudate, dar un excelent profesor, căci el le oferă elevilor o cunoaștere mai profundă a spiritului adânc al muzicii.



Scenă din filmul "Împreună cu tine".  
© Triangelfilm.

Întâlnirea cu orașul Beijing este răscolitoare pentru Xiaochun. Acolo o întâlnește și pe Lili, o tânără vecină cu domnul Jiang, de care el se îndrăgostește, necunoscându-i trecutul întunecat. Tatăl, Liu Cheng, muncește neîntrerupt cu diferite ocazii mărunte pentru a putea plăti lecțiile de vioară și chiria. El se hotărăște, totuși, ca să schimbe profesorul și îl caută pe domnul Yu, un om dur și manipulant, iar întâlnirea lui Xiaochun cu acesta este fatală pentru băiat: cu o zi înainte de un concurs important, Yu îi dezvăluie ceva, care îi va schimba întreaga viață.

Chen Kaige a debutat deja în 1984 cu "Pământul galben" și a realizat de atunci opt filme, printre care "Regele copiilor", "Adio, concubina mea", "Seducătoarea nopții" și "Împăratul și ucigașul". Filmul "Împreună cu tine" a câștigat un mare număr de premii internaționale. Regia: Chen Kaige. În distribuție: Tang Yun, Liu Peiqi, Chen Hong, Wang Zhiwen, Chen Kaige ș.a. China, 2002.

### FILME PE VIDEO

"Gadjo Dilo - Străinul", în regia lui Tony Gatlif, este o producție franceză despre și cu țigani, români și francezi. O descriere tragicomică sălbatică și poetică despre un francez în căutare după Nora Luca, care el, la început, crede că este numele cântăreței țigance cu vocea cu totul specială pe care tatăl său o imprimase pe o bandă veche și o asculta mereu înainte să moară (după ce, mai multă vreme, trăise printre nomazi în timpul multelor sale călătorii prin lumea întreagă), dar care va descoperi mai târziu că este numele unui cântec țigănesc vechi, trist și neobișnuit de frumos, și în realitate chintesența "sufletului țigănesc".



Scenă din filmul "Gadjo Dilo - Străinul".  
© Cimagi.

Acțiunea filmului se desfășoară într-o iarnă într-un sat îndepărtat din România și descrie, alături de sărăcie, mizerie și viață zilnică grea și dramatică de nomad (plină de conflicte cu o parte din populația indigenă), și întâlniri minunate între destine umane