

# CEASUL CA BIJUTERIE ȘI OBIECT DE INVESTIȚIE (I)

de Silvia Constantinescu

## PATEK PHILIPPE

Vizitele la "Licitațiile de ceasuri de la Kaplans", spuneam în numărul trecut, mi-au deschis ochii asupra unui obiect, care până în urmă cu câțiva ani, nu era pentru mine decât un "obiect de măsurat timpul", iar pretenția mea era ca să am un astfel de obiect de măsurat timpul, care doar să se armonizeze cu restul înbrăcămintii, incluzând aici și podoabele pe care le aveam pe mine. Interesul stârmit, am început să citesc și să descopăr o lumea deosebit de interesantă, dar și costisitoare. În numărul trecut m-am adresat lui Sakari Åkerman, directorul serviciilor pentru clienți de la SWATCH GROUP - NORDIC, care mi-a prezentat în general, ceasurile care intră în acest grup, și care mi-a spus, fără să ezite, când l-am întrebat, care este după părerea lui, ceasul cel mai bun din lume? "Patek Philippe a fost întotdeauna singura stea pe cer, către care toți și-au îndreptat privirile, toți au vrut și încercat să fie la fel de buni ca "Patek Philippe". De aceea m-am hotărât să încep această prezentare de ceasuri ca obiect de investiție, dar și ca bijuterie, cu "Patek Philippe". M-am adresat direct președintelui firmei Patek Philippe, domnul Philippe Stern, cu câteva întrebări și, în același timp, și lui Ola Berggren, din Stockholm, cel care are permisiunea să vândă ceasurile "Patek Philippe" în Suedia, pentru a primi cât mai multe informații despre această marcă de orologii și ceasuri de mână. Din amândouă părțile am primit materiale de informare. Câteva din informațiile primite, pe scurt, vi le voi prezenta și dumneavoastră.

Antoine Norbert de Patek și Francois Czapek



fondează, la 1 mai 1839, compania "Patek, Czapek&Cie",  
Foto: © Patek Philippe.

### ISTORICUL COMPANIEI "PATEK PHILIPPE":

Doi emigranți polonezi în Elveția, Antoine Norbert de Patek, ofițer, cu o mare pasiune pentru orologii și artă, pasiune care-l va duce la comerțul cu orologii și Francois Czapek, un mare talent în arta ceasornicăriei, pun bazele companiei "Patek, Czapek&Cie", la 1 mai 1839. Șase ani mai târziu, Francois Czapek părăsește compania.

Jean-Adrien Philippe, fiul unui ceasornicar, născut în Franța, în 1815, care la numai 21 de ani, era deja cunoscut prin producerea de piese de schimb pentru ceasuri și pentru asamblarea a peste 150 părți de ceasuri pe an, în 1842, la numai 27 de ani, inventează un mecanism care ajută la întoarcerea și reglarea cu mâna a orei, creind astfel primul ceas fără cheie. Această invenție nu l-a îmbogățit, dar a făcut posibilă întâlnirea cu Antoine Norbert de Patek, 2 ani mai târziu, în 1844.



Trei generații: Președintele Philippe Stern (la dreapta), tatăl Henri și fiul, Thierry.  
Foto: © Patek Philippe.

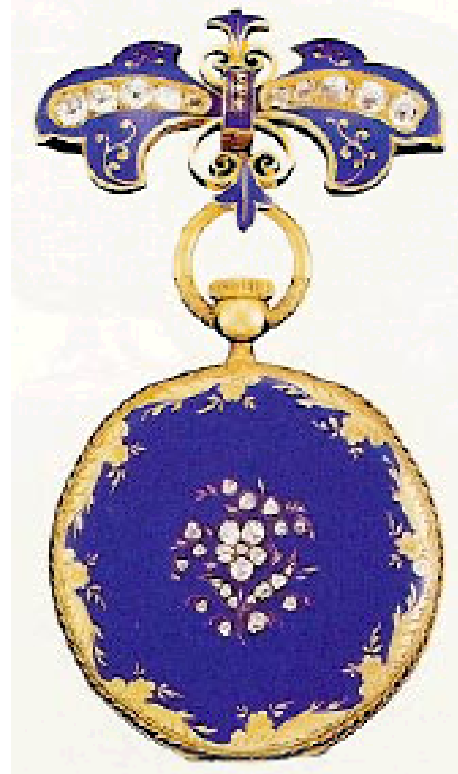


Prezentarea în secțiune a lui Sky Moon Tourbillon arată elocvent complexitatea și măiestria inginerescă a acestei minunății mecanice.  
Foto: © Patek Philippe.

La 15 mai 1845 Antoine Norbert de Patek și Jean-Adrien Philippe creiază compania "Patek&Cie Patek Philippe", companie care avea să schimbe dezvoltarea artei ceasornicăriei în lume și deja în 1845 avea să contruiască primul ceas de buzunar cu repetiție. La marea Expoziția de la Crystal Palace, din Londra, din 1851, invențiile acestuia aveau să producă o mare uimire asupra multor oameni, printre care și asupra Reginei Victoria, Regina Marii

Britanii și a Irlandei, care se decide în favoarea unuia dintre primele ceasuri fără cheie.

Dotat cu spirit de inițiativă, Patek avea să răspândească această invenție revoluționară, foarte repede în Europa, în USA, America Latină și apoi în China. Cu ocazia Expoziției Internaționale de la Paris din 1867, compania Patek Philippe prezintă din nou invenții în arta ceasornicăriei care uimesc. Antoine Norbert de Patek moare în 1877, iar Jean-Adrien Philippe își asumă singur păstrarea filozofiei companiei. În 1889 Patek Philippe obține patentul pentru aplicarea unui mecanism cu calendar perpetuu. Jean-Adrien Philippe moare în ianuarie 1891, iar compania este preluată de fiul acestuia, Joseph-Emile. La 1 februarie 1901, compania își schimbă numele în "Ancienne Manufacture d'Horlogerie Patek Philippe & Cie, S.A." Compania neconținut introduce inovații uimitoare în arta ceasornicăriei. Deja în 1909 este lansat "Duc de Regia", un unic ceas de buzunar, cu melodia de la Westminster, care batea ora și sfertul de oră; în 1916 se realizează primul ceas de mână de damă, cu repetiție de 5 minute; în 1922 primul ceas de



Invenție brevetată la Geneva în 1850, cu numărul 4.536: ceas pandatif, de tipul "découvert", susținut pe o broșă asortată. El a fost oferit Reginei Victoria, cu ocazia Expoziției de la Londra, La Crystal Palace, la 18 august 1851.  
Foto: © Patek Philippe.

mână cronograf cu secundar separat; 1925 primul ceas de mână a un calendar perpetuu; 1927 ceasul de buzunar astronomic "Pacard".

Criza economică din 1929 face ca, Adrien Philippe, devenit co-fondator prin bunicul său, să vândă compania fraților Chales și Jean Stern proprietarii fabricii "Fabrique de Cadranes Stern Frères". Compania continuă să producă ceasuri din ce în ce mai complicate, producând între 1927-33, cel mai complicat ceas din lume, pentru Henry Graves Jr, un bancher american.