

CUPRINS

INTRODUCERE	11
METODA DE LUCRU	13
1997	14
- Scriere cuneiformă și popoare de călăreți din Orientul Apropiat Antic la Stockholm	14
- Vă recomandăm să citiți: Dan A. Lăzărescu, Introducere în Istoria Liberalismului European și în Istoria Partidului Național Liberal din România	17
- ZADIG: ÎN ȘFICHIUȘUL IRONIEI	19
- DEMOCRAȚIE ÎN ROMÂNIA. Stockholm 1997.	21
- REFORMĂ ECONOMICĂ: DE CE ȘI CUM	24
- "REFLEXE ROMANE"	31
- "A VENIT O CORABIE ÎNCĂRCATĂ - Comerț, artizanat și industrie în Imperiul Roman"	37
- "CARL AUGUST EHRENSVÄRD, DESENATOR ȘI ARHITECT"	40
- "CÉZANNE ÎN CENTRUL ATENȚIEI"	42
- SEMNALĂRI EDITORIALE. "l'homme intérieur" de Sergiu Grossu.	44
1998	46
- STOCKHOLM - CAPITALA CULTURALĂ A EUROPEI ÎN 1998.	46
- "HAINE PENTRU VEȘNICIE"	53
- SCANDINAVIA ȘI GERMANIA. ÎNTÂLNIRI ȘI LEGĂTURI DE PRIETENIE 1800 -1914.	57
- "MISTERIOASELE PICTURI PE STÂNCI DIN SAHARA"	62
- PODUL PESTE ÖRESUND	64
- STOCKHOLM - CAPITALA CULTURALĂ A EUROPEI	67

CRONICI CULTURALE 1997-2006

Cuprins.

ÎN 1998. Partea a 2-a.	
- "ORAȘUL CA VIZIUNE FRUMOASĂ SAU CA SCENARIU DE GROAZĂ"	67
- "ARHITECTURĂ VIZIONARĂ ÎN AUSTRIA"	69
- "VIZIUNI STOCKHOLMEZE"	70
- "JOAN MIRÓ, CREATOR DE LUMI NOI"	72
- STOCKHOLM - CAPITALA CULTURALĂ A EUROPEI	74
ÎN 1998. Partea a 3-a.	
- "PACEA WESTFALICĂ 1648"	74
- "DIPLOMATUL, REGINA ȘI PACEA"	75
- "WRANGEL, SKOKLOSTER ȘI EUROPA"	80
- STOCKHOLM - CAPITALA CULTURALĂ A EUROPEI	86
ÎN 1998. Partea a 4-a.	
- "PETRU CEL MARE ȘI CAROL XII LA RĂZBOI ȘI ÎN TIMP DE PACE"	86
- "ECATERIANA II ȘI GUSTAV III"	93
- LA AL 7-LEA FESTIVAL EUROPEAN DE TEATRU DE LA STOCKHOLM	97
- COLLEGIO STRAVAGANTE ÎN CONCERT LA STOCKHOLM ÎN BENEFICIUL ORGANIZAȚIEI RÄDDA BARNEN (SALVAȚI COPIII)	99
1999	102
- PUBLICAȚIA CURIERUL ROMÂNESC ȘI EDITORUL ACESTEIA SILVIA CONSTANTINESCU ĂU FOST DISTINSE DE UNIUNEA PENTRU REGELE MIHAI ȘI SOCIETATEA "AMICII REGELUI MIHAI"	102
- IMAGINI DE PE COLUMNA LUI TRAIAN ÎMPODOBESC MUZEUL NAȚIONAL DIN STOCKHOLM	105
- "DESENE ROMANE DE MAEȘTRI AI ARTEI"	111
- "ARTA GRAFICĂ - TEHNICĂ SAU ARTĂ? GRAFICĂ DE MAEȘTRI AI ARTEI UNIVERSALE AFLATĂ ÎN COLECȚIILE MUZEULUI NAȚIONAL DIN STOCKHOLM"	114
- "DIN CHINA ÎN EUROPA"	116
- "ADRIAEN DE VRIES, SCULPTOR IMPERIAL"	119

CRONICI CULTURALE 1997-2006

Cuprins.

- "GUSTAVE COURBET. UN REBEL ÎȘI LANSEAZĂ OPERA"	123
- "UN ORAȘ INVIZIBIL. 80 de machete – 44 de arhitecți"	125
- "DE LA BIRGER JARL LA GUSTAV VASA"	128
- ȘTIRE CULTURALĂ DIN PARIS "SĂRUTUL LA ATELIERUL BRÂNCUȘI"	132
- "UN CERȘETOR VALAH" LA LICITAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE LA NORDÉN	134
- "TOULOUSE-LAUTREC ȘI LA BELLE ÉPOQUE"	137
- CENTRUL CULTURAL DE LA CASTELUL STENINGE	142
- "LIMBAJUL FLORILOR. SIMBOLURI VEGETALE ÎN ARTA EXTREMULUI ORIENT"	148
- "DE LA ALHAMBRA LA TAJ MAHAL. CĂLĂTORII CU OCHII DESCHIȘI"	151
- ¹⁵⁶ SCRIITORUL SUEDEZ LARS NORÉN PROPAGĂ DISPREȚUL FAȚĂ DE ROMÂNI!	154
2000	159
- "SERBARE, LUMINI ȘI FOCURI DE ARTIFICII"	159
- "DE LA ANUL IEPURELUI LA CEL AL DRAGONULUI"	161
- MUZEUL TRE KRONOR	162
- "PALLADIO"	167
- "COLECȚIA S. De la Delacroix la Picasso."	169
- "DUMNEZEU ARE 99 DE NUME"	171
- "ÎN UMBRA RĂZBOIULUI: EVREII SUEDEI 1933-1945"	172
- "ÎN PUTEREA PICTURII"	174
- SĂ VORBIM DESPRE REPARAREA NEDREPTĂȚILOR COMISE DE STATUL ROMÂN: ROMÂNII REFUGIAȚI SUNT ÎN CONTINUARE TRATAȚI CA OSTRACIZAȚI DE CĂTRE STATUL ROMÂN ACTUAL!	176
- LOCUINȚE DE PROTOCOL PENTRU FOȘTII ȘEFI AI STATULUI ROMÂN	180

CRONICI CULTURALE 1997-2006

Cuprins.

- NOUTĂȚI EDITORIALE. IFTENE POP: "BESSARABIA, From the International Legal Viewpoint" ISBN: 973-577-218-3	182
- "TIMP REGAL. O mică expoziție de ceasuri regale"	185
- "BIBLIA"	187
- "VILHELM HAMMERSHØI. Pictorul luminii și al liniștei"	189
- "NIJINSKY, legendă și modernist - balerinul care a schimbat lumea"	191
- "ORGANISING FREEDOM, artă nordică din anii '90"	198
- "A AMENAJA O GRĂDINĂ JAPONEZĂ"	201
- "UTSU. Metamorfoza vidului"	205
- "BIJUTERII FRUMOASE. Bijuterii din opt secole"	207
- MARILE LICITAȚII DE PRIMĂVARĂ DE LA STOCKHOLM	214
- ACTORI ROMÂNI ÎN TURNEU ÎN SUECIA	219
- " <i>Hanten</i> și <i>Happi</i> . Îmbrăcăminte de pompieri și halate de negustori din Japonia"	220
- "Daruri din fondul lui Bengt Julin. ARTIZANAT ARTISTIC ȘI DESIGN"	223
- "CARL HÅRLEMAN 300 DE ANI"	226
- "lucruri". ANDERS LJUNGBERG	227
- "DAVID BAILEY. Nașterea stilului Cool"	230
- NOUA PREZENTARE A COLECȚIEI DE BAZĂ A MUZEULUI DE ARTĂ MODERNĂ DIN STOCKHOLM	232
- CASTELUL DE LA TYRESÖ	236
- CAVALCADA LUI CAROL XII ÎN REPRIZĂ	238
- PRO PATRIMONIUM	240
- DIN CĂRȚILE SOSITE LA REDACȚIE	243
"CHARLES-PIERRE DUCANCEL: INTERIORUL UNUI COMITET REVOLUȚIONAR și FRANÇOIS RENÉ DE CHATEAUBRIAND: MEMORII DE DINCOLO DE MORMÂNT Traducere și dramatizare originală de DAN A. LĂZĂRESCU"	

CRONICI CULTURALE 1997-2006

Cuprins.

ISBN 973-98629-3-4	
- "ORLANDO BALAȘ: BORDERLINE"	245
ISBN 973-9114-47-9	
- "NICOLE VALÉRY-GROSSU: HEGEMONIA VIOLENȚEI. Comunism-Totalitarism-Ateism". ISBN 973-98392-4-X	246
- "SERGIU GROSSU: FIUL CEL PIERDUT"	247
ISBN 973 22-0797-3	
- "DORU NOVACOVICI: ÎN ROMÂNIA DUPĂ GRATII"	248
- "STICLĂ. Artiștii de azi întâlnesc Muzeul de Istorie"	253
- "NIEMEYER. UN PATRIMONIUL CULTURAL MODERNIST"	260
- "UTOPIE ȘI REALITATE -MODERNISM SUEDEZ 1900-1960"	264
- "COMESTIBIL. Plăcerile ochiului și ale mesei"	267
- "PORTRETE DE MUMII"	270
- LICITAȚIILE DE TOAMNĂ DE LA BUKOWSKIS	271
- BUKOWSKIS MODERNA	271
- BUKOWSKIS INTERNATIONELLA	273
- CASA DE LICITAȚII CRAFOORD	276
- DIN CĂRȚILE SOSITE LA REDACȚIE	277
"Dennis Deletant: România sub regimul comunist" ISBN: 973-97877-6-2	
2001	283
- "Edvard Munch. IMAGINI PE SPATELE OCHIULUI"	283
- "Strindberg. Pictorul și fotograful."	288
- "Desene renascentiste din Florența din colecția lui Giorgio Vasari"	297
- "Hilding Linnqvist. În propria țară și pe altă lume"	305
- "MIES VAN DER ROHE. Arhitectură și design la Stuttgart, Barcelona și Brno"	307
- "Aurari și creatori de forme finlandezi la W.A. Bolin"	310
- "Scaune regale de la zece castele"	313

CRONICI CULTURALE 1997-2006

Cuprins.

- "Cadouri din Orient"	317
- VĂZUT PE SCENELE DIN STOCKHOLM RIGOLETTO la Opera Regală (Kungliga Operan)	322
- VĂZUT PE ECRANELE CINEMATOGRAFELOR DIN STOCKHOLM. "COD NECUNOSCUȚ", un film de Michael Haneke, Franța, 2000.	326
- DIN CĂRȚILE SOSITE LA REDACȚIE. Șlomo Laiș: Reflecții despre Judaism. Tel Aviv, 1981	329
- "Forma modernă 1900-2000"	331
- "Un Stockholm de altădată. Lumea imaginilor lui A.T. Gellerstedt"	340
- "CONCRET. Mișcări în arta nordică în anii 1900"	342
- "Corpul ideal? Locuitori din Stockholm în perioada 1600-2000"	346
- "Oameni, medii și creativitate"	349
- "Vikingi"	355
- "EUROPx7"	361
- MARILE LICITAȚII DE PRIMĂVARĂ DE LA STOCKHOLM	362
- LA ADMINISTRAȚIA DE LICITAȚII A ORAȘULUI STOCKHOLM	362
- LA CASA DE LICITAȚII BUKOWSKI	367
- "Personaje nemuritoare din Regatul de Mijloc"	370
- "ABBA - THE EXHIBITION"	380
- "Concertul de Noapte de Vară de la Muzeul Național"	388
- "Modă ca artă. Roberto Capucci"	395
- "Fernando Botero"	400
- "Față în Față. Portrete din cinci secole"	406
- CONCERT DIN SERIA DE EVENIMENTE LA STOCKHOLM	419
- GRAFICĂ DE MAEȘTRI VECHI, MODERNI ȘI CONTEMPORANI LA SOTHEBY'S	424
- LA MARILE LICITAȚII DE TOAMNĂ DE LA STOCKHOLM	426
- Bukowski	426

CRONICI CULTURALE 1997-2006

Cuprins.

- LA CRAFOORD AUKTIONER	430
- LA STOCKHOLMS AUKTIONSVERK	433
- OBIECT DE TEZAU REGAL ROMÂNESC LA LICITAȚIE ÎN UPPSALA	436
- CURIERUL ROMÂNESC	439
- Lucrări apărut la editurile CURIERUL ROMÂNESC, STCR Förlag și Silvia & Octavian Förlag HB	440