

## INTRODUCERE

*Motto:*

*"Să nu crezi în ceva,  
doar pentru că este spus și repetat de multă lume;  
"Să nu crezi în ceva,  
doar pentru că se află scris în cărțile tale religioase;  
"Să nu crezi în ceva,  
doar pentru că este bazat pe autoritatea învățătorilor și bătrânilor tăi;  
Dar când, în urma propriei observații și judecăți,  
îți dai seama că ceva se potrivește cu rațiunea  
și că duce la binele și avantajul fiecăruia și tuturor,  
atunci să accepți aceasta  
și să trăiești în conformitate cu ea."  
Gautama Buddha (Iluminatul),  
prinț Siddharta (563-483 î.Hr.): KALAMA SUTRA.  
(Traducere din limba engleză: Octavian Ciupitu.)*

Cronicile culturale publicate în această culegere au fost elaborate în cadrul activității mele publicistice pentru publicația CURIERUL ROMÂNESC încă de la fondarea acestui magazin în limba română și destinat tuturor vorbitorilor de limba română de pretutindeni, în mai 1980 în localitatea Göteborg din Suedia. Soția mea, Silvia Constantinescu, și cu mine, ajutați de cei patru copii ai noștri, am fondat publicația CURIERUL ROMÂNESC cu scopul, printre multe altele, și de a aduce în paginile ei teme culturale, atât locale, cât și de circulație universală, atât contemporane, cât și din vremuri trecute, pe care să le prezentăm și să le comentăm în limba română pentru vorbitorii de limbă română de pretutindeni, făcând aceasta și în căutare de elemente românești în circuitul cultural general.

Acest program editorial a rezultat într-o lungă serie de cronici culturale publicate în paginile publicației CURIERUL ROMÂNESC încă de la începuturi, cronici pe care le-am realizat în centre culturale precum Göteborg și Stockholm în

Suedia, Paris în Franța, și Houston în Texas. Preponderente ca număr au fost însă cronicile relatate la evenimente culturale din Stockholm, aceasta datorită șederii noastre mai îndelungate în acest centru cultural.

Privind retrospectiv activitatea noastră publicistică, am ajuns în redacție la concluzia necesității culegerii în formă de carte a seriilor de articole tematice apărute anterior în publicația noastră din Suedia. Am constatat că trebuie să facem aceasta, deoarece multe categorii dintre vorbitorii de limbă română nu au avut posibilitatea să citească publicația noastră de exil înainte de anul 1990. Un alt motiv a fost acela că tehnicile rudimentare disponibile nouă înainte de 1990 au dus la tipărituri acum impracticabile, drept care se cerea o retipărire a acestora într-o tehnică contemporană. Mai mult, deși publicația noastră a avut tot timpul o conduită culturală elevată și probitate deplină privind adevărul conținutului său, aspecte apreciate pozitiv de marea majoritate a cititorilor săi, aprecieri aduse și nouă la cunoștință, existența a doi detractori virali cu motive exprimate cu iz anti-românesc în articole la publicul românesc și în delatiunile lor calomnioase contra publicației CURIERUL ROMÂNESC și a conținutului acesteia la autorități suedeze (anume Dan Shafran și Radu Nițu, cu nume schimbat în Victor Ravini), a devenit imperios a readuce în circuit general, și ca o probă contrarie, sub formă de carte această mărturie culturală constituită de articolele noastre trecute din această publicație. Ceea ce am și făcut, ajungând acum la publicarea acestei serii de cronici culturale, acum doar din perioada 1997-2006.

Desigur, nu ne vom opri cu aceasta aici.

*Autorul.*