

OCTAVIAN VIOREL CIUPITU

Curriculum vitae

I.

1. Date personale:

Data nașterii: 3 ianuarie 1942, în București, într-o familie de români creștini ortodocși.

Starea civilă: căsătorit, 4 copii.

2. Studii în România:

* 1959, absolvent al liceului "Dimitrie Cantemir" din București.

* 1966, absolvent al Institutului de arhitectură de șase ani "Ion Mincu" din București cu titlul de arhitect.

* 1976, studii post universitare de un an în marketing la Academia de Științe Economice din București.

* 1970, examen de traducător pentru italiană și franceză.

3. Experiența profesională în România.

* 1966–1969, arhitect la întreprinderea "Decorativa" din București: proiectarea unor amenajări de muzee și expoziții, proiectarea de mobilier destinat nevoilor instituțiilor Ministerului Culturii (teatre, cinematografe, săli de conferințe, ș.a.), ca de exemplu: amenajările muzeelor de istorie din Cluj-Napoca, Oradea, Deva și Iași, a bibliotecii din Galați, a bibliotecii universitare din Iași. Am proiectat și standuri ale României la diferite târguri internaționale de turism, ca de exemplu cel de la Göteborg în 1969.

* 1969, arhitect proiectant la DSAPC-Deva: proiectare de locuințe colective, școli, dar și detalii de sistematizare.

* 1970, șeful serviciului de arhitectură, sistematizare și monumente istorice din cadrul Direcției Județene de Arhitectură și Sistematizare Hunedoara-Deva. În sarcinile mele intrau autorizații de construcție, controlul construcțiilor, lucrări de studii tehnico-economice, programe de proiectare și schițe de propuneri privind sistematizarea teritorială și inventarierea și restaurarea monumentelor istorice. Funcția corespundea celei de adjunct al directorului Direcției Județene de Arhitectură și Sistematizare.

* 1970, șeful secției de proiectare din cadrul Direcției de Arhitectură și Sistematizare a județului Gorj.

* 1971-1972, șeful atelierului de arhitectură din cadrul Institutului Județean de Proiectări Gorj, Târgu-Jiu. Printre multele proiecte efectuate sau coordonate de mine număr sistematizarea județului Gorj și a unui număr de orașe și comune din cadrul județului, detalii de sistematizare, proiecte de locuințe colective, magazine, centre comerciale, școli, inventarii și restaurări de monumente istorice, case de cultură, ș.a. Printre acestea se află locuințe și magazine în complexul central al orașului Târgu-Jiu, detaliul de sistematizare al unui nou cartier de locuințe în vestul orașului Târgu-Jiu, spitale și case de îngrijire medicală rurale, Muzeul Satului de la Curtișoara, reconstituirea casei natale a lui Constantin Brâncuși de la Hobîța, restaurarea Parcului Poporului din Târgu-Jiu incluzând complexul brâncușian Poarta Sărutului-Aleea Scaunelor-Masa Tăcerii, Casa de Cultură din orașul Motru, ș.a.

* 1972–1975, arhitect proiectant în cadrul întreprinderii de construcții TCLM (nume schimbat apoi în CPLS) în București, construcții industriale pentru Ministerul Construcțiilor de Mașini: hale de turnătorie, de montaj, atelier și garaj auto, ș.a.

* 1975 - 11 noiembrie 1977, Întreprinderea Poligrafică "Eticart" din București, am fost șeful secției de creație, unde am elaborat o seamă de proiecte de ambalaje, cataloage de produse,

afișe, reclame și standuri pentru expoziții și târguri de mărfuri pentru Ministerul Industriei Ușoare.

4. Alte colaborări:

* 1967-68, colaborări externe la I.S. Reclama Comercială - machete pentru div. materiale publicitare de promovarea produselor MIU.

* 1968-1970, colaborări externe:

- la Revista "MODA" - consilier artistic;
- machete de coperti de carte la edituri din București.

5. Articole publicate:

* 1969-1970, Revista Muzeelor: "Amenajarea generală a sălilor de expunere", I, în nr. 5/69, p. 416, și II în nr. 1/70, p. 29.

6. Activitatea politică:

* Nu am făcut parte din partidul comunist în România.

Obs! În 1977 am emigrat împreună cu soția și cei 4 copii în Suedia, unde locuia soacra mea.

II

ÎN SUEZIA:

1. Studii:

* 1977-1978, cursuri de limba suedeză.

* 1978, curs de un an de economie de întreprindere.

* 1985-1987, cursuri de computere – am cunoștințe de programare și de lucru cu diferite programe de prelucrare de texte și imagini pe PC Win OS ® și Mac OS®.

* 1987-1988, curs de omologare pentru arhitecți imigrați la Școala de Arhitectură de la Institutul Regal de Tehnologie KTH, Stockholm.

* 1991, curs post universitar de un an (40 puncte) de arta construcției la Școala Regală Superioară de Artă KKH, Stockholm.

* 1992-1997, cursuri de doctorat (64 puncte) la Școala de Arhitectură de la Institutul Regal de Tehnologie KTH, Stockholm, catedra de metodologia proiectării, pe teme:

- arhitectură pentru muncă,
- metodologia cercetării,
- teoria științei,
- influența europeană asupra tradițiilor suedeze de construcție,
- teoriile și metodele proiectării,
- modernismul în teorie și practică,
- metodologia studiului de caz,
- istoria cunoașterii de arhitectură,
- calitate, teorie și metodologia cercetării în arhitectură.

2. Experiența profesională în Suedia:

* 1978-1979, am lucrat pentru serviciul tehnic al Direcției transporturilor comunale din Göteborg studii tehnico-economice, schie cu propuneri de refacere și completare a unor clădiri industriale ale acestei Direcții ca ateliere și garaje auto și de tramvaie, adăposturi de așteptare pentru stații de tramvaie și autobuze, ș.a.

* 1979-1987, arhitect liber-profesionist cu firmă proprie "Octavian Ciupitu Arkitektbyrå HB", am proiectat locuință unifamilială la Älvängen, modificarea unei locuințe cu atelier mecanic și garaj la Partille, modificarea unei locuințe unifamiliale la Hönö, ș.a.

* 1979-1988, atelierul de proiectare al Administrației școlare a comunei Göteborg. Aici am

elaborat peste 150 de proiecte de modificări, modernizări, transformări, extinderi și supraclădiri de localuri școlare aparținând comunei Göteborg, printre care și școala Karl Johan proiectată în 1927 de arhitectul Gunnar Asplund.

* 1988-1995, arhitect liber-profesionist cu firmă proprie, am proiectat, printre altele, o lăptărie industrială la Lund (ca subproiectant al atelierului de arhitectură "LCA"), transformarea școlii din Skogås în centru cultural local, transformarea și extinderea unei locuințe unifamiliale în Trångsund, transformarea și extinderea unei locuințe unifamiliale în Skogås, ș.a.

* 1988, am participat la proiectarea marelui și elegantului complex comercial Galeria Sture (Sturegallerian) din Stockholm, la început ca salariat al atelierului de arhitectură "Alf Öreberg arkitektkontor AB" și mai apoi ca subproiectant al aceluiași atelier în cadrul biroului propriu de arhitectură "Octavian Ciupitu **Arkitektbyrå HB**". În cadrul acestei lucrări am răspuns de proiectarea galeriei de mici magazine, restaurante, cofetării și piețe interioare. Dată în folosință în martie 1989, lucrarea aceasta a fost prezentată în revistele de arhitectură "Arkitektur" nr. 6/89 din Suedia și "Abitare" nr. 287/1990 din Italia.

* 1991, am participat la un număr de concursuri de arhitectură suedeze și internaționale, printre care și concursul pentru Noul Muzeu al Acropolei de la Atena.

* 1990-1991 (semestrul de toamnă al anului 1990 și cel de primăvară al anului 1991), am ținut prelegeri și am condus lucrări practice de arhitectură clasică comparată în cadrul Academiei Regale de Belle-Arte din Stockholm, facultatea post universitară de arhitectură, cursul de arta construcției.

* 1992 (în aprilie), am conferențiat și am condus un seminar despre originile arhitecturii clasice în Suedia în secolul XVII la Universitatea din Roma "La Sapienza", facultatea de arhitectură, departamentul de istoria arhitecturii.

* 1992-1993 (semestrul de iarnă), am organizat, condus și efectuat în cea mai mare parte cursul de metodologia schițării de arhitectură în cadrul Institutului Politehnic Regal din Stockholm, facultatea de arhitectură, secția de metodologia proiectării. Cursul a avut o durată de 13 săptămâni.

* 1993 (aprilie), am conferențiat despre parcurile suedeze în epoca neoclasică în cadrul seminariului internațional de la Aosta (Valle d'Aosta), Italia, organizat de către Institutul Politehnic din Torino, facultatea de arhitectură și urbanism.

* 1993 (aprilie), am conferențiat despre apariția arhitecturii clasice în Suedia în secolul XVII și parcurile suedeze în epoca neoclasică la București, ca oaspete al Direcției Monumentelor Istorice.

* 1993 (mai), am organizat un 'înalt seminar' cu tema "Apariția arhitecturii clasice în Suedia" în cadrul învățământului de cercetare din cadrul Institutului Politehnic Regal din Stockholm, Școala de Arhitectură.

* 1994 (martie), am prezentat lucrarea "Arhitectura peisagistică și gândirea în secolul XVIII franco-suedez" în cadrul seminariului "Arhitectura și gândirea în cadrul secolului XVIII franco-suedez" care a avut loc la Centre Culturel Suédois din Paris.

* 1991-1996, am predat cursuri de desen și acuarelă, istoria mobilierului și a artelor decorative în cadrul Universității Populare de pe lângă Universitatea din Stockholm.

* 2004-2005, studiul și inventarierea accesului persoanelor cu deficiențe de funcționare la localurile și spațiile publice din comuna Huddinge.

3. Activitate de cercetare științifică:

* 1990-2000, lucrări de cercetare în domeniul istoriei arhitecturii, în primul rând referitor la condițiile afirmării arhitecturii ca profesiune în Suedia în secolul XVII, cu interesul concentrat asupra arhitecturii orașului Stockholm. Pornită în cadrul Academiei Regale de Belle-Arte, facultatea de arhitectură, am mutat din 1992 această activitate de cercetare la Institutul Regal Politehnic din Stockholm, facultatea de arhitectură, secțiile de metodologia proiectării și istoria arhitecturii.

4. Articole publicate:

* Articolul "Villa Pisani din Bagnolo di Lonigo (Vicenza) - unul din răspunsurile lui Andrea Palladio pe tema vilei" a fost publicat în revista de specialitate "Tidskriften Nordisk Arkitekturforskning" ("Publicația Cercetare de Arhitectură Nordică") nr. 1/1992.

5. Alte activități în Suedia:

* În afară de arhitectură mă ocup de desen, pictură în ulei și acuarelă, design de modă și mobilier. Am expus lucrări de pictură și desene la:

- "Galleri OCISCO" din Göteborg în perioada 1983-1986,

- "Espace Laser" din Paris în perioada 1988-89,

- la studioul bibliotecii din Skogås în 1993.

* Prezentat ca artist plastic în catalogul:

- "L'officiel des arts" editat de Editions du Chevalet/Techniques des Arts din Franța în 1988;

- continuu în catalogul bienal "Svenska konstnärer, biografisk handbok" ("Artiști suedezi, manual biografic") începând din 1990.

* 1984, expoziție de modă împreună cu Silvia Constantinescu.

* 1980, cofondator al publicației CURIERUL ROMÂNESC împreună cu Silvia Constantinescu, unde prezintă paginile de critică de artă referitor la muzee, licitații de artă și spectacole muzicale la Stockholm, căutând și evidențiind prezențe românești și relații culturale româno-suedeze în aceste domenii.

6. Lucrări publicate:

* Coautor al lucrării: Alfred Nobel: Life, work and legacy - a presentation. CD-ROM, in deutsch, english, espanol, francais, svenska, including the list of the Nobel Laureates, 1901-1996, in english, Stockholm, 1996.

7. Activitatea politică în Suedia:

* Membru în partidul Moderat.

Pe plan politic am activat din partea partidului Moderat ca:

- vice-președinte al organizației comunale de partid Östra Huddinge.

- 1 ianuarie 1991 - mai 1993, deputat supleant al partidului Moderat în cadrul comitetului executiv raional Skogås precum și în cadrul consiliului pentru probleme de handicapare și bătrânețe din raionul Skogås, comuna Huddinge.

- 1994-1998, deputat supleant al partidului Moderat în cadrul comisiei de drumuri și străzi a comunei Huddinge.

- 1998-2002, vice-președintele comisiei de drumuri și străzi a comunei Huddinge.

- 1998-2002, membru supleant al partidului Moderat în consiliul de administrație al companiei imobiliare Hüge Bostäder a comunei Huddinge.

III

Competență lingvistică:

* foarte bine, scris și vorbit: româna, suedeza, franceza, italiana;

* bine, scris și vorbit: engleza;

* orientare: rusa, germana, spaniola, latina, greaca.

IV

Membru în asociații profesionale:

- 1967-1977, Uniunea Arhitecților din România.
- 1979–2004, Svenska Arkitekters Riksförbund SAR (Asociația Națională a Arhitecților Suedezi).